



LA INCIDENCIA DE LA CALIGRAFÍA CANÓNICA CON RESPECTO A LA LEGIBILIDAD DE LOS ESCRITOS DE BÁSICA PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HANS DREWS ARANGO

Jynne Andrea Correa y Paula Andrea Mantilla

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cómo incide la aplicación de talleres de caligrafía canónica en estudiantes con problemas de legibilidad del grado tercero de básica primaria?

OBJETIVOS



General

- ❖ Demostrar a través de diversas estrategias de caligrafía canónica si los estudiantes avanzan en la legibilidad de los escritos en los niños de básica primaria

Específicos

- ❖ Desarrollar una unidad didáctica de caligrafía canónica
- ❖ Realizar un pre-test y pos-test para contrastar los resultados.
- ❖ Analizar los resultados para determinar la eficacia de la unidad didáctica en la legibilidad de escrituras.
- ❖ Realizar una valoración de los resultados obtenidos determinando las conclusiones de la investigación.

Caligrafía

Calígrafo Romero
Lozano G.

Forma de expresión
Arte (estilo propio)

Proporción, ángulo,
configuración,
legibilidad

Inclinación de letra

Reproducción y
configuración de las
formas básicas de la
letra

Calígrafa silvina
viola

Caligrafía Canónica



Universidad
Tecnológica
de Pereira

MARCO TEORICO



Legibilidad (Walter Tracy)

Es decodificado
fácilmente por el
receptor

Ser fácil de leer

Velocidad con la
que se reconoce
un carácter

La palabra se
hace descifrable

Disgrafía

Psicopedagoga Sara
Mata

Trastorno

Forma o
trazado

Feldman Jacobo

Tamaño: *pato mella*

Márgenes: No respeta

Renglones: La letra flota sobre el renglón

Límites: Amontona muchas letras al borde
de la hoja

Forma: *o x a n l x d*

Dirección: Todo el renglón se dirige hacia
arriba o debajo de la hoja

Presión: *pala*

Psicopedagoga
Narvarte

Criterios

No está causado por una lesión cerebral o sensorial, ni por una deficiencia intelectual

Deformación de los trazos de las letras

- * Las líneas rectas de la t, d, p, q presentan curvaturas.
- * Angulación de los trazos redondos de la m, n, u, v.
- * Invierte las letras b, d, p, q, u, n
- * Deforma los círculos de las letras q, o p.
- * No termina correctamente los ángulos de las letras.

Falla de direccionalidad de los trazos

- * En los trazos circulares de determinadas letras procede en dirección inversa.
- * Al trazar ciertas letras procede de abajo hacia arriba.
- * Borra o efectúa sobreimpresiones para modificar la dirección de ciertas letras.
- * Al escribir un párrafo termina en dirección superior o inferior de la hoja.
- * No respeta las márgenes de la hoja.

Alteraciones espaciales y de tamaño

- * Irregularidad en el tamaño de la letra.
- * El espacio entre letra y letra es irregular.
- * El espacio entre palabra y palabra es irregular.
- * Utiliza todo el espacio de la hoja para escribir un texto corto.
- * Deja espacios en blanco muy amplios entre palabras y letras

Confusiones, alteraciones del trazo y del ritmo

- * Letras retorcidas, tachadas, repasadas, escritura desprolija.
- * Trazado tembloroso o rígido
- * Presión excesiva sobre el papel.
- * Lentitud extrema para escribir.
- * Irregularidad en la inclinación de la letra, algunas hacia la derecha, otras hacia la izquierda y otras rectas.

Omisión de letras

- * Suprime letras de determinada palabra.
- * Suprime sílabas o unidades de sonido en determinada palabra.
- * Omite letras mayúsculas del texto.
- * Omite signos de puntuación.
- * Suprime la letra h de una palabra.

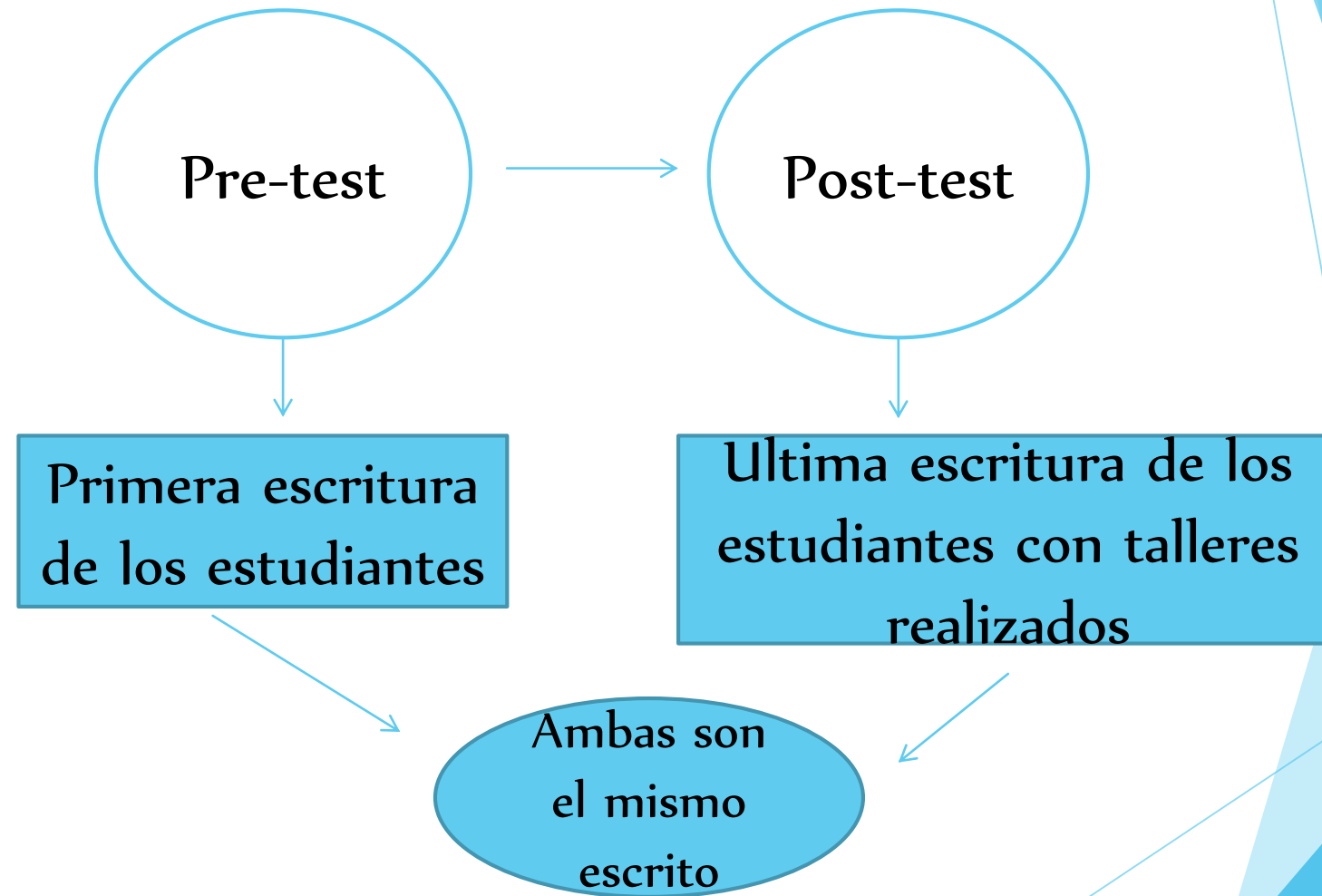
Adiciones

- * Adiciona letras innecesariamente en determinadas palabras.
- * Repite las mismas sílabas al escribir una palabra.
- * Adiciona signos de puntuación donde no son necesarios.
- * Repite palabras en un mismo párrafo.
- * Escritura apretada y amontonada.



Universidad
Tecnológica
de Pereira

TALLERES





Universidad
Tecnológica
de Pereira

TALLERES



**Trazos
básicos**



**2
Sesiones**



**Caña de
bambú
Block
Cerufa**



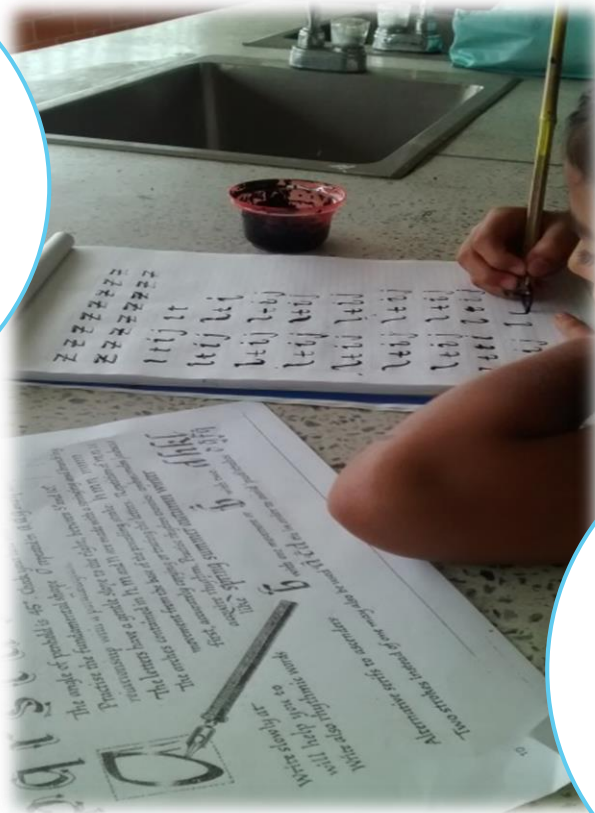
**Dificultades:
Aprender a
familiarizarse
con la caña,
ya que no se
pueden
corregir
errores**



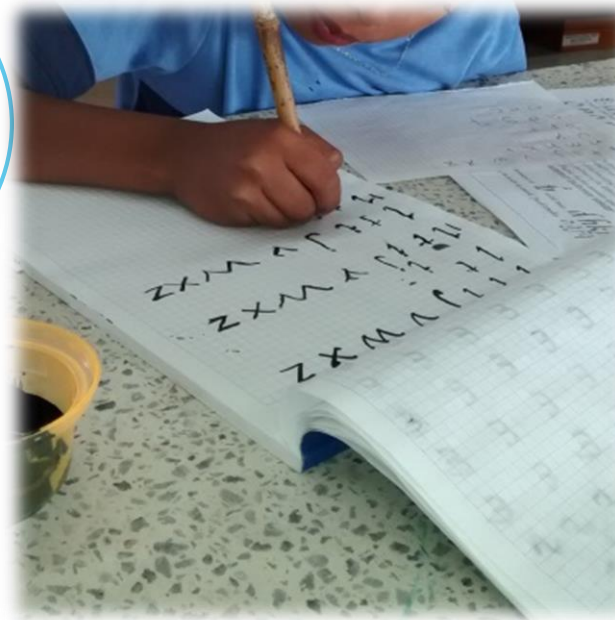
Universidad
Tecnológica
de Pereira

3
Sesiones

Letra itálica
minúscula
abecedario
y grupo de
letras



Caña de
bambú
Block
Cerufa



Dificultades:
Tamaño de
la letra
Uso de los
espacios

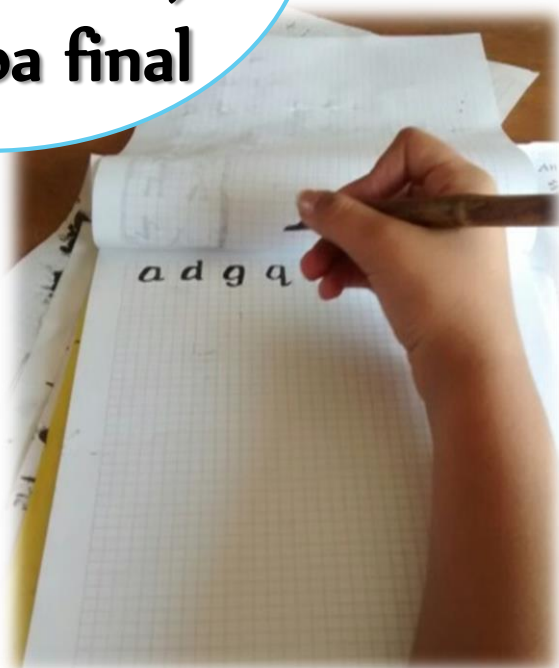


**Letra itálica
(Trazos
descendentes)
y prueba final**

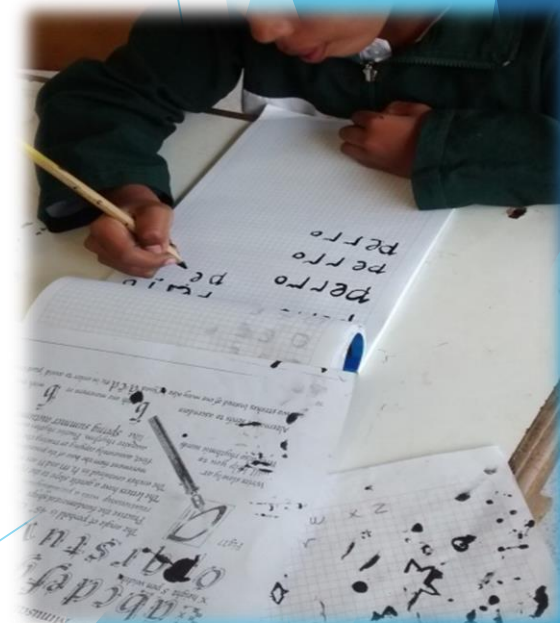
2
Sesiones



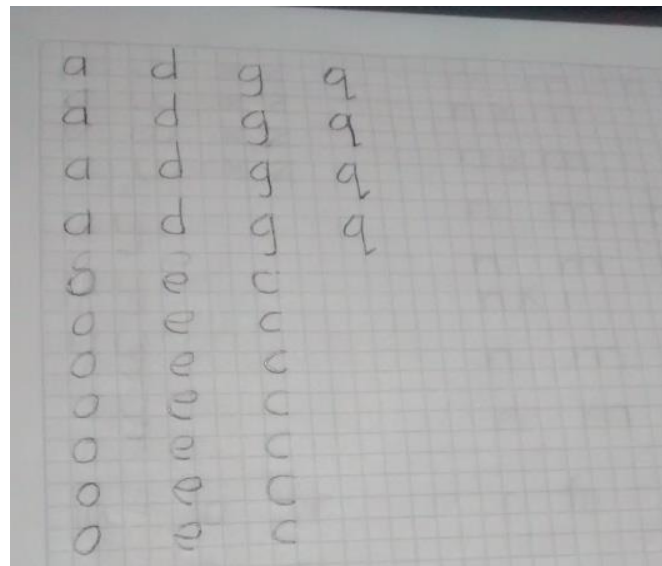
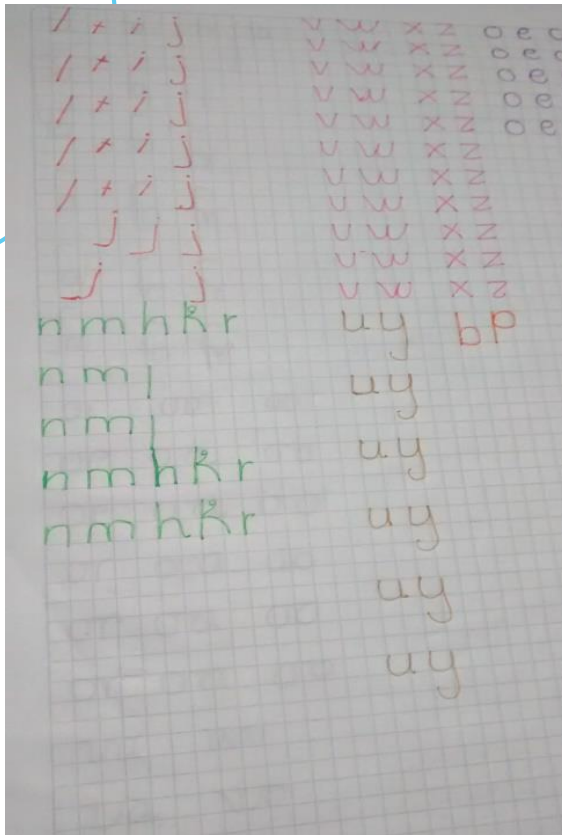
Caña de
bambú
Block
Cerufa



Dificultades:
los estudiantes se
veían agotados de
implementar la
misma técnica



**Letra
itálica
script**



1 Sesión



Micro puntas
Colores
Lápices



Letra itálica ligada

Dificultades:
Poco agrado
Con el taller



2
Sesiones

Micro puntas
Colores
Lápices

ANÁLISIS



| Variable | ANTES | DESPUES | |
|--------------|------------|------------|-------------|
| 1 | 267 | 148 | |
| 2 | 148 | 36 | |
| 3 | 269 | 148 | |
| 4 | 97 | 29 | |
| 5 | 68 | 59 | |
| TOTAL | 849 | 420 | 1269 |

Se da como resultado una disminución en esta clase de errores que presentaron los estudiantes de grado tercero, después de la intervención con los talleres de caligrafía.

| Estudiantes | PRE-TEST | POST-TEST | DIFERENCIA |
|--------------|------------|------------|------------|
| 1 | 165 | 62 | 103 |
| 2 | 142 | 67 | 75 |
| 3 | 171 | 57 | 114 |
| 4 | 94 | 75 | 19 |
| 5 | 160 | 64 | 96 |
| 6 | 142 | 60 | 82 |
| 7 | 79 | 32 | 47 |
| TOTAL | 953 | 417 | 536 |

CONCLUSIONES



- La aplicación de los talleres de caligrafía canónica aportaron avances significativos puesto que mejoraron en algunos aspectos como: la irregularidad de los tamaños de la letra, la deformación de círculos como la a, la omisión de signos de puntuación, el agarre de la herramienta de escritura, entre otros, lo que permitió obtener aspectos positivos en los 8 niños y niñas
- Se rechaza la hipótesis nula ya que nos dice que no se evidencia ninguna experiencia significativa entre el pre-test y post-test.

CONCLUSIONES



- Se comprueba la hipótesis de trabajo, la cual afirma que la aplicación de una estrategia didáctica de caligrafía canónica influye en la legibilidad en los escritos de los niños y niñas de tercero de primaria de la Institución educativa Hans Drews Arango de la ciudad de Pereira.
- Se acepta la hipótesis operativa, la cual nos dice que realizando estrategias de caligrafía canónica los niños y niñas de la Institución educativa Hans Drews Arango de tercero de primaria mejoran su legibilidad notablemente.



Universidad
Tecnológica
de Pereira



*Muchas
gracias!*